

99 BOTTLES

Chorégraphe : David Prestor (Avril 2020)

Description : Intermediate – 64 Count – 2 Wall

Musique : 99 Bottles (Zane Williams) (170 Bpm)

CD : The Right Place (2009)

SECT 1 : SIDE ROCK, ROCK FWD, SIDE ROCK, KICK, CROSS

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 2 : SIDE ROCK, ROCK FWD, SIDE ROCK, KICK, CROSS

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 3 : SIDE ROCK, KICK, CROSS, COASTER STEP, STOMP

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

Restart : au 9^{ème} mur

Final : au 11^{ème} mur

SECT 4 : JUMP BACK ON LEFT FOOT X2, TOGETHER, SCUFF, JUMP FWD ON RIGHT FOOT X2, STEP FWD, STOMP

- 1-2 Sauter sur pied gauche 2 fois en arrière (*jambe droite levée vers l'avant*)
- 3-4 Assembler pied droit (*jambe gauche levée en arrière*), petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Sauter sur pied droit 2 fois en avant (*jambe gauche levée vers l'avant*)
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 5 : HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, KICK, FLICK, ½ TURN TOGETHER & FLICK, STOMP

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

Restart : au 3^{ème} et 6^{ème} mur

- 5-6 Petit coup de pied droit devant, petit coup de pied droit en arrière (3 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche en arrière), frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 6 : HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, KICK, FLICK, ½ TURN TOGETHER & FLICK, STOMP

- 1-2 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche devant, petit coup de pied gauche en arrière
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche assembler pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit en arrière), frapper pied droit à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 7 : KICK, KICK, TOE L BACK, HOLD KICK, KICK, TOE R BACK, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant
- 3-4 Toucher pointe pied gauche en arrière, pause
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit vers l'avant
- 7-8 Toucher pointe pied droit en arrière, pause

SECT 8 : ROCKING CHAIR, PIVOT TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

RESTART

Aux 3^{ème} et 6^{ème} murs après 34 comptes

(avec une attitude du Cowboy ivre) Au 9^{ème} mur faire les 3 premières sections en s'arrêtant sur le compte 7 de la 3^{ème} section

Puis ajouter les pas suivants :

- Pivoter sur pied gauche un tour complet à gauche sur pied gauche (jambe droite levé), écart pied droit
- Faire un cercle (dans le sens contraire des aiguilles d'une montre) avec les hanches et manquer de tomber en arrière

FINAL

(avec une attitude du Cowboy ivre) Au 11^{ème} mur faire lentement les 3 premières sections

Puis ajouter les pas suivants :

- Swivels à gauche et à droite pieds réunis... un seul pied à la fois....
- Faire un cercle (dans le sens contraire des aiguilles d'une montre) avec les hanches
- Pivoter sur pied gauche un tour complet à gauche sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche